

LA STATUE DE LA LIBERTE



Par une belle soirée d'hiver, les Frères de la Loge "*Alsace Lorraine*", à Colmar, les travaux rituels terminés, partagent en salle humide le verre de l'amitié. Les conversations vont bon train. Tout d'un coup, l'un des participants se lève: "*Mes amis, j'ai un rêve ! Voulez-vous m'aider à le réaliser?*". Chacun se tait, car le frère qui s'exprime n'est pas un inconnu: Frédéric-Auguste Bartholdi (né en 1834) est un sculpteur déjà renommé: Il est l'auteur du célèbre *Lion de Belfort*, de *Lafayette*, d'autres oeuvres encore. Courageux, l'homme, durant la guerre franco-allemande de 1870, s'est engagé aux côtés d'un autre franc-maçon, l'illustre Garibaldi venu tenter d'aider les Français.

Le rêve de Bartholdi sera réalisé. Ce sera, dans le port de New York, la "*Statue de la Liberté éclairant le monde*", symbole maçonnique, plus simplement nommée *Statue de la Liberté*. Symbole aussi de l'amitié franco-américaine scellée lors de la guerre d'Indépendance américaine entre les maçons Washington, Lafayette et beaucoup d'autres. C'est grâce à l'ambassade de Benjamin Franklin que la France accepta de soutenir les Insurgés américains. Le même Franklin qui fut Vénérable de 1779 à 1781 de la plus prestigieuse Loge parisienne, celle des *Neuf Soeurs*, après l'initiation de Voltaire qui entra en s'appuyant sur le bras de l'Américain. Cette amitié qui verra, durant les deux Grandes Guerres du vingtième siècle, des millions de soldats américains venir victorieusement restaurer la liberté dans l'Europe opprimée. Les Américains débarquèrent en France, en 1915, au cri de *Lafayette, nous voici !*". En 1945, l'Europe exsangue put se relever grâce au fameux plan Marshall, du nom du général franc-maçon, autorisé par le Président des Etats-Unis, Harry Truman, maçon lui-même.

La Statue! sa réalisation prendra dix ans, jusqu'à l'inauguration le 28 octobre 1886. Le sculpteur s'est inspiré, pour "son rêve", de l'une des sept Merveilles de l'Antiquité, le *Colosse de Rhodes*. C'est la mère de l'artiste qui a servi de modèle pour la tête, et une couturière, Jeanne Baheux, pour les bras. Pour la solidité de l'édifice, Bartholdi s'assura le concours de Gustave Eiffel, celui-là même de la Tour Eiffel à Paris. Le Congrès américain approuva l'emplacement proposé par Bartholdi. Qui est friand de chiffres saura que la statue mesure 91,50m du piédestal à la torche (dont 45,30m pour la statue seule), 168 marches à l'intérieur, 54 marches menant au bras droit qui tient le fanal, 40 personnes peuvent tenir dans la tête...

Les trois grands monuments officiels des Etats-Unis sont " *La cloche de la Liberté*", à Philadelphie, le *Cimetière National d'Arlington*, en Virginie, et, justement, *notre Statue de la Liberté*.

Le symbole de la Liberté a été transcendé par les mots qui figurent sur le piédestal, permettant à des dizaines de millions d'immigrants " le rêve américain":

"Give me your tired, your poor,

"Your huddled masses yearning to breathe free

"The wretched refuse of your teeming shore;

"Send these, the homeless, tempest-tost to me,

"I lift my lamp beside the golden door! "

" *Venez à moi, vous qui êtes fatigués et pauvres*

"*Vous les multitudes aspirant à être libres*

"*Les miséreux rejetés par les rivages*

"*Venez à moi, les sans-foyer, les battus par la tempête:*

"*J'élève ma lampe près de la porte d'or !*"
